

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

G R O S S E R S A A L

Freitag, den 10. Oktober 1947, 19 Uhr

TANZABEND

I. TEIL

MARGIT SASMA — GRETE SELIER

1. Freude Erich J. Wolff
2. Zigeunerinnen Zoltan Kodaly
3. Am Weg des Lebens Serge Bortkiewicz
4. Espana J. Albeniz

Am Flügel: Helene Benesch

II. TEIL

EVA KOVAR

(Budapest)

1. Requiem Melodia Gregoriana (Bearbeitet von Respighi)
2. An den Gott der Freiheit Iwanow
„Mein Kampf ist Dein, ob ich siege oder sterbe!“
3. Tochter der Hunnen Bartók
4. Carricaturen Debussy

Am Flügel: Günter Lehmann

III. TEIL

TANZGRUPPE POKORNY

Geschwister Poldy und Erwin Pokorny (Solotänzer der Wiener Staatsoper)
Die Damen: Gretl Bauer, Lisl Böhm, Lucia Schwab
Die Herren: Walter Hofer, Herbert Juzek, Richard Nowotny
(Mitglieder der Wiener Staatsoper)

DER BETROGENE BETRÜGER

Ean pantomimisches Spiel in vier Bildern von Erwin Pokorny
nach der Operette „Die Fledermaus“ von Johann Strauß

Personen der Handlung:

Gabriel Eisenstein, Rentner	Erwin Pokorny
Rosalinde, seine Gattin	Poldy Pokorny
Frank, Gefängnisdirektor	Herbert Juzek
Alfred, Gesangslehrer	Walter Hofer
Falke, Notar	Richard Nowotny
Adele, Stubenmädchen	Gretl Bauer
Prinz Orlofsky	Walter Hofer
Frosch, Gefängniswärter	Richard Nowotny
Ballgäste	Lisl Böhm, Lucia Schwab

Zeit der Handlung: Ausgang des 19. Jahrhunderts

Ort der Handlung: In der Nähe einer Stadt

Choreographie: Erwin Pokorny

Kostümentwürfe: Grete Lauer-Wolters

Dekoration: Rudolf Stenlik

Am Doppelflügel: Emmy Sokolovsky — Dr. Hans Poor