KONZERTBÜRO WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES

Samstag, den 11. Oktober 1947, 19 Uhr

KLAVIERABEND

Dr. Kurt Nemetz-Fiedler

Georg Friedrich Händel Chaconne et Variations G-Dur

Robert Schumann Kreisleriana, op. 16

Nr. 1. Äußerst bewegt

Nr. 2. Sehr innig und nicht zu rasch

Nr. 3. Sehr aufgeregt

Nr. 4. Sehr langsam

Nr. 5. Sehr lebhaft

Nr. 6. Sehr langsam

Nr. 7. Sehr rasch

Nr. 8. Schnell und spielend

Josef Lechthaler

Sonate für Klavier, op. 50 (1939)

Mäßig schnell

Sehr ruhig und empfindsam (Thema mit Va-

Scherzo. Bewegt riationen)

Schwungvoll und heiter

Max Reger

Drei Klavierstücke aus op. 143

Nr. 1. Larghetto

Nr. 4. Allegretto grazioso

Nr. 8. Vivace (Studie auf weißen Tasten)

Maurice Ravel

Jeux d'Eau

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 80 Groschen