

Konzertbüro Wiener Konzerthaus - Gesellschaft

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 12. Oktober 1947, 16 Uhr

Außerordentliches
Sonntag-Nachmittagskonzert

Das Tonkünstlerorchester

Dirigent: Dr. ALFRED MOOS (Montreux)

Solistin: MONIQUE HAAS (Paris), Klavier

Joseph Haydn
(1732—1809)

Symphonie G-Dur (Oxford)

Adagio — Allegro spiritoso

Adagio

Menuetto (Allegretto)

Presto

W. A. Mozart
(1756—1791)

Klavierkonzert d-moll, K.-V. 466

Allegro

Romanze

Rondo (Allegro assai)

Franz Schubert
(1797—1828)

Symphonie h-moll (Die „Unvollendete“)

Allegro moderato

Andante con moto

W. A. Mozart

Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“

Klavier: Bösendorfer

Großer Saal

Mittwoch, 29. Oktober 1947, 19 Uhr

1. Orchesterkonzert im Abonnement (Zyklus I)

Wiener Symphoniker, Dirigent: Ladislaus Somogyi (Budapest)

Bernard Michelin (Paris), Violoncello

Bela Bartók, Concerto — A. Dvořák, Konzert für Cello und Orchester h-moll,
op. 104 — J. Brahms, Sinfonie Nr. 1, c-moll, op. 68