

Sonntag, den 12. Oktober 1947, um 19 Uhr

KOMPOSITIONSABEND

Anton Popovici

mitwirkend: Philine Popovici-Pleinert (Gesang)

PROGRAMM:

3 Lieder nach Texten von M. Roth:

Erfüllung
Feenhände
Waldgefang

3 Lieder aus dem Max. Wunderlich-Album:

Ahnung
Abschied
Träumeri

Philine Popovici-Pleinert
Am Flügel: Der Komponist

Violinkonzert F-Dur

Molto sostenuto
Adagio non troppo
Allegro vivace

Anton Popovici (Violine)
Am Flügel: Philine Popovici-Pleinert

PAUSE

3 Lieder nach Texten von Ewald Sator-Buron:

Die Ronde
Trostgefang
Untergang

Philine Popovici-Pleinert
Am Flügel: Der Komponist

Air
Orientalische Klänge

Anton Popovici (Violine)
Am Flügel Philine: Popovici-Pleinert

Die Sklavin
Du holdes Bild
Berceuse

Philine Popovici-Pleinert
Am Flügel: Der Komponist

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 40 Groschen