

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 15. Oktober 1947, 19 Uhr

KLAVIER-ABEND

MONIQUE HAAS

(Paris)

Alessandro Scarlatti
(1659—1725)

3 Sonaten

Johann Sebastian Bach
(1685—1750)

Italienisches Konzert

Felix Mendelssohn
(1809—1847)

„Variations sérieuses“

Paul Hindemith
(* 1895)

3. Sonate

Ruhig — bewegt
Sehr lebhaft
Mäßig schnell
Fuge (lebhaft)

Maurice Ravel
(1875—1937)

Gaspard de la Nuit

Ondine
Le Gibet
Scarbo

Klavier: Bösendorfer

Schubert-Saal

Donnerstag, den 16. Oktober 1947, 19 Uhr

Sonatenabend **Carroll Glenn** (USA) — **Virginia Pleasants** (USA)

(Violine)

(Klavier)

Sonaten von Beethoven, Vivaldi, L. Bernstein und C. Franck

Schubert-Saal

Sonntag, den 19. Oktober 1947, 19 Uhr

Klavierabend **Eugen List** (USA)

Werke von C. H. Graun, Scarlatti, Paradies, Bach-Hess, Bach-Samaroff, Chopin,
Ravel, Mendelssohn, Schumann und Liszt