

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

S C H U B E R T - S A A L

Donnerstag, den 16. Oktober 1947, 19 Uhr

S O N A T E N A B E N D

# *Carroll Glenn - Virginia Pleasants*

*Violine (USA)*

*Klavier (USA)*

Antonio Vivaldi  
(1680—1743)

Sonate A-Dur

Präludium und Capriccio (Presto)  
Presto agitato  
Courante (Allegro)  
Adagio  
Giga (Allegro vivace)

Leonard Bernstein  
(\*1918)

Sonate für Violine und Klavier\*

Grazioso  
Andantino  
Vivace e leggiero

Ludwig van Beethoven  
(1770—1827)

Sonate für Violine und Klavier op. 24,  
Nr. 5 („Frühlingssonate“)

Allegro  
Adagio molto espressivo  
Scherzo (Allegro molto)  
Rondo (Allegro ma non troppo)

César Franck  
(1822—1890)

Sonate für Violine und Klavier A-Dur

Allegro ben moderato  
Allegro  
Rezitativo fantasia  
Allegretto poco mosso

Klavier: Bösendorfer

*\* Leonard Bernstein hat die ursprünglich für Klarinette geschriebene Sonate für Violine umgearbeitet und Carroll Glenn übergeben, die sie mit Eugene List beim Prager Musikfrühling 1947 zur Uraufführung brachte und nun zum ersten Mal in Österreich spielt.*

---

Schubert-Saal

Sonntag, den 19. Oktober 1947, 19 Uhr

Klavierabend **Eugene List (USA)**

Werke von C. H. Graun, Scarlatti, Paradies, Bach-Hess, Bach-Samaroff, Chopin, Ravel, Mendelssohn, Schumann und Liszt