

Program
des Zweiten Abends "Tonkunst unserer Zeit"
am Freitag, dem 17. Oktober 1947, 19.30 Uhr

AUS CARL PROHASKAS LIEDERN UND KAMMERMUSIKWERKEN

1) Einführung: Christian M ö l l e r (nach einem Manuskript von Dr. David Jts. B a c h)

2) Liederzyklus nach Richard Dehmel (op.17):

Letzte Bitte
Ideale Landschaft
Nach einem Regen
Sommerabend
Durch die Blume
Mein Wald

Opernsänger Kurt S c h r a m e k (Bariton)

Am Flügel: Staatsopernkapellmeister Felix P r o h a s k a

3) "Pierrot lunaire" / Sechs Lieder nach Gedichten aus Rondels Bergamasques von Albert Giraud (op.14)

L'escalier
Souper sur l'eau
Poussière rose
Parodie
Arlequin
Cristal de Bohème

4) Zwei Lieder für eine Singstimme, Englischhorn und Klavier

Nachtgedanken (J.W.v.Goethe)
Ruhe (Paul Verlaine; Übersetzg. v.R.Dehmel)

Konzertsängerin Erika R o k y t a (Sopran)

Am Flügel: Staatsopernkapellmeister Felix P r o h a s k a

Englischhorn: Herbert S z a b o (Staatsopernmitglied)

P a u s e

5) Trio in Es-dur für Klavier, Violine und Violoncello (op.15)

Allegro moderato
Scherzo molto vivace
Andante con variazioni
Allegro vivace

Professor Friedrich W ü h r e r (Klavier)

Philharmoniker Friedrich Wührer (Violine)

Professor Wilhelm W i n k l e r (Violoncello)

Der Dritte Abend "Tonkunst unserer Zeit" wird dem Schaffen Johann Nepomuk D a v i d s gewidmet sein und voraussichtlich gegen Mitte des nächsten Monats stattfinden.

Preis des Programms: 60 Groschen.