

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 29. Oktober 1947, 19 Uhr

1. Symphoniekonzert

im Abonnement (Zyklus I)

Die WIENER SYMPHONIKER

Dirigent: LADISLAUS SOMOGYI (Budapest)

Solist: Bernard Michelin (Paris), Violoncello

J. S. Bach
(1685—1750)

Tocatta und Fuge für Orgel, C-Dur, in
der Orchesterbearbeitung von Leo Weiner

Anton Dvořák
(1841—1904)

Konzert für Cello und Orchester h-moll,
op. 104
Allegro — Quasi improvisando
Adagio ma non troppo
Finale (Allegro moderato)

Johannes Brahms
(1833—1897)

I. Symphonie c-moll, op. 68
Un poco sostenuto — Allegro
Andante sostenuto
Un poco Allegretto e grazioso
Finale: Adagio — Più Andante — Allegro
non troppo, ma con brio

Großer Saal

Mittwoch, den 26. November 1947, 19 Uhr

2. Symphoniekonzert im Abonnement (Zyklus I)

Wiener Symphoniker, Dirigent: Carlo Zecchi (Rom)

Solistin: Anni Fischer (Budapest), Klavier

Robert Schumann, III. Symphonie — L. v. Beethoven, Klavierkonzert Nr. 3
c-moll — Tschaikowsky, V. Symphonie — G. Verdi, Sizilianische Vesper
