

W i e n e r   K ö n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

S C H U B E R T - S A A L

Freitag, den 31. Oktober 1947, 19 Uhr

K L A V I E R A B E N D

PETER STADLEN

(London)

FRANZ SCHUBERT

Sonate a-moll, op. 42

Moderato

Andante poco mosso (Variationen)

Scherzo (Allegro vivace)

Rondo (Allegro vivace)

Sonate D-Dur, op. 53

Rondo vivace

Con moto

Scherzo (Allegro vivace)

Rondo (Allegro moderato)

Vier Impromptus op. 142

Allegro moderato

Allegretto

Andante mit Variationen

Allegro scherzando

Klavier: Bösendorfer

---

Großer Saal

Sonntag (Allerseelen), den 2. November 1947, 15.30 Uhr

**1. Sonntag-Nachmittagskonzert**

**W. A. Mozart Requiem**

Mitglieder der Hofmusikkapelle, Wiener Sängerknaben, Mitglieder der Wiener  
Philharmoniker und des Staatsopernchors

Leitung: **Dr. Karl Böhm**

Hugo Meyer-Welfing, Tenor — Harald Pröglhöf, Bariton