

La Serva Padrona

DIE MAGD ALS HERRIN

OPERA BUFFA IN ZWEI TEILEN
TEXT VON G. A. FEDERICO

*Eigene Bearbeitung als Singspiel für das Salzburger Marionettentheater
nach der französischen Fassung — Übersetzung von Wilhelm Steiner*

MUSIK VON
GIOV. BATT. PERGOLESÌ
(1710 — 1736)

∴

Gestalten:

UBERTO, ein Hagestolz (Bass) . . Hans Welz

SERPINA, seine Magd (Sopran) Friedel Aicher

VESPONE, ein stummer Diener

∴

Puppenführung: Hermann und Gretl Aicher, Werner Dürnberger

~~Musikalische Leitung: Rolf Maedel~~

~~Es spielen das Mozarteums-Quartett und Rolf Maedel (Cembalo)~~

Inszenierung, Regie und Bühnenbild: Heinz Bruno Gallée

Kostüme: Karin Schoor

Sämtliche Arbeiten aus den eigenen Werkstätten des
Salzburger Marionettentheaters