

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 10. November 1947, 19 Uhr

Erster Abend

Sechs Kammerkonzerte
Orchester der Staatsoper (Volksoper)

Dirigent: FELIX PROHASKA

Solist: PETER STADLEN (London), Klavier

Johann Sebastian Bach
(1685—1750)

Brandenburgisches Konzert Nr. 1

Allegro

Adagio

Menuett — Trio I, Polacca

Allegro

Am Cembalo: Kurt Rapf

Joseph Haydn
(1732—1809)

Symphonie C-Dur (Gesamtausgabe Nr. 90)

Adagio — Allegro assai

Andante

Menuett

Finale (Allegro assai)

Dimitri Schostakowitsch
(* 1906)

Klavierkonzert op. 35

Allegro moderato — Allegro vivace

Lento

Moderato

Allegro con brio

Igor Strawinski
(* 1882)

Pulcinella-Suite

Sinfonia (Ouverture)

Serenata

Scherzino — Allegro — Andantino

Tarantella

Toccata

Gavotta con que variazione

Duetto

Minuetto — Finale

Klavier: Bösendorfer

Cembalo: Neupert (Vertretung R. Stelzhammer)

Mozart-Saal

Donnerstag, den 18. Dezember 1947, 19 Uhr

Zweiter Abend **Sechs Kammerkonzerte Orchester der
Staatsoper (Volksoper)**

Dirigent: Felix Prohaska, Solist: Julius Patzak (Tenor)

G. F. Händel: Concerto grosso B-Dur — B. Britten: Serenade für Tenor,
Horn und Streichorchester (Erstaufführung) — O. Siegl: Divertimento sinfonico
(Uraufführung) — J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2