

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Dienstag, den 18. November 1947, 19 Uhr

1. KONZERT

Collegium musicum Wien

Leitung: KURT RAPF

Ausführende:

WALTER PUSCHACHER und ELFRIEDE BACHNER (Violine)

und das

KAMMERORCHESTER des COLLEGIUM MUSICUM WIEN

Cembalo: Neupert (Vertretung R. Stelzhammer)

Schubert-Saal

Mittwoch, den 10. Dezember 1947, 19 Uhr

2. Konzert **Collegium musicum Wien**

Leitung: KURT RAPF

Ausführende: Louis Rivière (Flöte), Anton Fietz (Violine), H. Wobisch
(Trompete), Kurt Rapf (Cembalo und Klavier)

J. S. Bach: Sonate für Flöte und Cembalo — M. Reger: Sonate für Violine
und Klavier — P. Hindemith: Sonate für Trompete und Klavier

Henry Purcell

Streichersuite aus der Oper „King Arthur“
(Bearbeitung: Julian Herbage)

Ouverture
Aire
Hornpipe
Song Tune
Aire
Chaconne

Johann Joseph Fux

Partita Nr. 6 für Streicher und Basso
continuo

Allemanda
Bourée
Aria
Gavotta
Gigue

Johann Sebastian Bach

Konzert d-moll für zwei Violinen mit
Streichorchester

Vivace
Largo ma non tanto
Allegro

Solisten: Walter Puschacher
Elfriede Bachner

Carl Stamitz

Orchesterquartett F-Dur für Streicher

Allegro assai
Andante ma Allegretto
Presto assai

Wolfgang Amadeus Mozart „Ein musikalischer Spaß“ (Dorfmu-
sikantensextett), für zwei Hörner und
Streicher, K.-V. 522

Allegro
Menuetto (Maestoso)
Adagio cantabile
Presto