

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

S C H U B E R T - S A A L

Mittwoch, den 19. November 1947, 19 Uhr

VIOLONCELLOABEND

DIMITRI MARKEVITCH

(Paris)

Klavier: FRANZ HOLECEK

Pietro Locatelli
(1695—1764)

Sonate in D-Dur

Allegro

Adagio

Menuett mit Variationen

Russisch, 16. Jahrhundert

Heirmos

Ludwig van Beethoven
(1770—1827)

Sonate A-Dur, op. 69, Nr. 3

Allegro ma non troppo

Scherzo (Allegro molto)

Adagio cantabile — Allegro vivace

Robert Schumann
(1810—1856)

Adagio, allegro

Carl Maria v. Weber
(1786—1826)

Variationen

Igor Strawinsky
(* 1882)

Aria

Alexander N. Skrjabin
(1872—1915)

Etude

Sergei M. Liadoff
(1859—1924)

Pliaska

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal

Sonntag, den 14. Dezember 1947, 19 Uhr

Violoncelloabend **Pierre Fournier** (Paris)

Bach, Suite in d-moll — Beethoven, Sonate op. 101, Nr. 1 — Schumann, Drei
Phantasiestücke — Strawinsky, Italienische Suite — Debussy, Reveria — Fauré,
Papillon — Granados, Rondo — Sarasate, Zapateado