

„CONCERTO“

EUROPAISCHE
KONZERTDIREKTION

C. W. WINDERSTEIN

MOZART - S A A L

Freitag, 21. November 1947

E U R O P Ä I S C H E K O N Z E R T E

Zyklus I: Kammermusik — 2. Abend

Duo Pianistico

Gino Gorini - Sergio Lorenzi

(Italien)

Vortragsfolge:

Clementi Sonate B-Dur

Allegro molto
Tempo di Minuetto

Schumann Fünf Etüden in Kanon-Form

für 2 Klaviere bearbeitet von Cl. Debussy

Brahms Variationen über ein Thema von Haydn
op. 56b

Hindemith Sonate (1942)

Glockenspiel
Allegro
Kanon
Recitativ über ein altenglisches Lied
Fuge

Heiller Toccata

Rachmaninoff Tarantella

Klavier: Bösendorfer