

KONZERTBÜRO WIENER KONZERTHAUS - GESELLSCHAFT

SCHUBERT - SAAL

Montag, den 24. November 1947, 19 Uhr

Auf Einladung der Österreichisch-Holländischen Gesellschaft Wien unter dem Protektorat des Niederländischen Geschäftsträgers Graf F. de Marchant et D'Ansembourg

LIEDERABEND

# LIEN KORTER

(Holland), Mezzosopran

Am Flügel: Prof. ROBERT FANTA

Othmar Schoeck  
(geb. 1886)

Drei Lieder:

- a) Das bescheidene Wünschlein (Carl Spitteler)
- b) Ravenna (Hermann Hesse)
- c) Mit einem gemalten Band (J. W. v. Goethe)

Ottorino Respighi  
(1879—1936)

Drei Lieder:

- a) Un sogno (Gabriele d'Annunzio)
- b) E se un giorno tornasse (M. Maeterlinck)
- c) Nebbie (Ada Negri)

Richard Strauß  
(geb. 1864)

Vier Lieder:

- a) Waldseligkeit (Richard Dehmelt)
- b) Heimkehr (A. F. von Schack)
- c) Sie wissen's nicht (O. Panizza)
- d) Befreit (Richard Dehmelt)

P a u s e

Henri Tomasi  
(geb. 1901)

Deux mélodies populaires Corses:

- a) Ninina (berceuse)
- b) Vocero (air)

Petro J. Petridis  
(geb. 1892)

Deux melodies Grecques:

- a) Chanson de sarclage
- c) Berceuse

Dirk Schäfer  
(1874—1941)

Die Einsame (Wang-Seng-Ju)

Alexander Voormolen  
Willem Andriessen

Manchmal geschieht es in tiefer Nacht (R. M. Rilke)

Adeste

Bearb. von F. J. Obradors  
(geb. 1882)

Zwei klassische spanische Lieder:

- a) Con amore, la mi madre
- b) Del cabello mas sutil

Bearb. von Joaquin Nin  
(geb. 1883)

Granadina, spanisches Volkslied

Klavier: Bösendorfer

Preis 80 Groschen