Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 26. November 1947, 19 Uhr

2. Orchesterkonzert

im Abonnement (Zyklus I)

Die WIENER SYMPHONIKER, Dirigent: CARLO ZECCHI (Rom)

Solistin: ANNIE FISCHER (Budapest), Klavier)

Wolfgang Amad. Mozart (1756—1791)
Symphonie C-Dur („Jupiter"), K.V. 551
Allegro vivace
Andante cantabile
Menuett (Allegretto)
Finale (Allegro molto)

Ludwig van Beethoven (1770—1827)
Klavierkonzert Nr. 3, c-moll, op. 37
Allegro con brio
Largo
Rondo (Allegro)

I

Luigi Magnani (geb. 1907)
Vorspiel zum Oratorium „Emmaus"
(Österr. Erstaufführung)

Robert Schumann (1810—1856)
Dritte Symphonie Es-Dur, op. 97
Lebhaft
Scherzo (Sehr mäßig)
Nicht schnell
Feierlich
Lebhaft

Klavier: Bösendorfer

Großer Saal — Mittwoch, den 7. Jänner 1948, 19 Uhr

3. Orchesterkonzert im Abonnement (Zyklus I)

Die Wiener Symphoniker, Dirigent: Janos Ferencsik (Budapest)

Bartok, Tanzsuite — Moussorgsky-Ravel, Bilder einer Ausstellung — Schumann, Klavierkonzert a-moll — Ravel, Bolero