

Gesellschaft zur Förderung blinder Künstler

veranstaltet mit dem
ENSEMBLE RICHARD KUBINSZKY eine

Abendmusik bei Josef Labor

am 1. Dezember 1947 im Mozartsaale des Konzerthauses (19 Uhr)

Die Ausführenden:

Grete Kubinszky (Sopran)	Richard Kubinszky (Orgel, Klavier)
Anny Wimmer-Nietsche (Sopran)	Alexander Kirchner (Orgel)
Hans Braun (Bariton)	Die Chorvereinigung Jung-Wien, unter ihrem Chormeister Prof. Leo Lehner
Lily Weiss (Violine)	Christian Möller (Rezitation) Theater in der Josefstadt
Eugenie Cloeter (Viola)	Das Kammerorchester des Ensembles
Beatrice Reichert (Cello)	Richard Kubinszky
Dr. Ernst Paul (Horn)	
Prof. Roland Raupenstrauch (Klavier)	

Programm

1. a) ORGELTRIO über die Intonation des Festes Peter und Paul Constitues
(R. Kubinszky)
b) PROLOG (Chr. Möller)
2. KLAVERQUARTETT IN C-DUR für Violine, Viola, Cello, und Klavier
(L. Weiss, E. Cloeter, B. Reichert, Prof. R. Raupenstrauch)
3. EDWALD, Ballade für Bariton und Klavier (H. Braun, R. Kubinszky)
4. 5 KLAVERSTÜCKE op. 8 (Prof. Raupenstrauch)
5. SONATE IN H-MOLL für Orgel (R. Kubinszky)

P A U S E

6. DREI LIEDER für gemischten Chor (Jung-Wien, Prof. Lehner):
Der Traum
Ruhe umhüllt
Abendlied
7. THEMA UND VARIATIONEN op. 10 für Horn und Klavier
(Dr. Paul, Prof. Raupenstrauch)
8. AVE MARIA für 2 Soprane und Orgel
(G. Kubinszky, A. Wimmer-Nitsche, R. Kubinszky)
9. PATER NOSTER für Männerchor unisono, Orgel und Streichorchester
(Jung-Wien, A. Kirchner, Kammerorchester unter der Leitung v. R. Kubinszky)

BLÜHTNER FLÜGEL

PREIS DES PROGRAMMES S 1.—

b. g. w.