

# SCHUBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES

Mittwoch, den 3. Dezember 1947, 7 Uhr abends

## KONZERT

Musikalische Leitung Kapellmeister Fritz Cermin

<i>Puccini</i>	Arie aus „Madame Butterfly“ . . . . .	
—	Arie aus „Tosca“ . . . . .	<i>Hildegard Rieger</i>
<i>Grieg</i>	Hoffnung . . . . .	
<i>Gretschaninow</i>	Vor mir die Steppe . . . . .	
<i>Bizet</i>	Arie aus „Carmen“ . . . . .	<i>Frida Brachy</i>
<i>Händel</i>	Largo aus „Xerxes“ . . . . .	
<i>Mozart</i>	Arie aus „Zauberflöte“ . . . . .	
<i>Wagner</i>	Gesang aus „Tannhäuser“ . . . . .	<i>Josef Fox</i>
<i>Boito</i>	Arie aus „Mefistofele“ . . . . .	
<i>Ponchielli</i>	Arie aus „La Gioconda“ . . . . .	<i>Edith Gartner</i>
<i>Mendelssohn</i>	Ich wollt, mein Lieb ergösse sich . . . . .	
<i>Rubinstein</i>	Wanderers Nachtlied . . . . .	
<i>Dvořak</i>	Die Flucht . . . . .	<i>Schwestern Artaker</i>

### P A U S E

<i>Mozart</i>	Dein blaues Auge . . . . .	
<i>Brahms</i>	An die Nachtigall . . . . .	
—	Arie aus „Figaro's Hochzeit“ . . . . .	<i>Edith v. Eberan</i>
<i>Bizet</i>	Kartenarie aus „Carmen“ . . . . .	
<i>Verdi</i>	Canzone aus „Troubadour“ . . . . .	
—	Arie aus „Maskenball“ . . . . .	<i>Margaretha Schöllmann</i>
<i>Gounod</i>	Walzer und Lied aus „Margarethe“ (Faust)	
<i>Fred Janderka</i>	Die Jugendsonne . . . . .	<i>Helga Förster</i>
<i>Chopin-Melichar</i>	In mir klingt ein Lied . . . . .	
<i>Föderl</i>	Was weiß denn die Welt was ein Wienerherz fühlt . . . . .	
<i>Kapeller</i>	Ich hab' amal a Räuscherl g'habt . . . . .	<i>Ludowika Freisinger</i>
<i>Lehár</i>	Lied aus „Paganini“ . . . . .	
<i>Eysler</i>	Lied aus „Schützenliesel“ . . . . .	
<i>Stolz</i>	In Wien hab' ich einmal ein Mädal geliebt . . . . .	<i>Hermann Wanderer</i>

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 80 Gr.