

Konzertbüro Wiener Konzerthaus-Gesellschaft
WIEDERHOLUNG

*Der Sakrale Tanz
und die tänzerisch-mimische Darstellung
sakraler Themen*

*Vortrag mit Vorführung ausgewählter Motive nach Musik von Corelli
und A. Weissenböck und dreier Szenen
aus dem Tanzdrama „Die Beweinung“ nach Musik von Vivaldi:*

- „Die trauernden Frauen Jerusalems“*
- „Maria Magdalenas Gang zum Grab“*
- „Die Vision des Auferstandenen“*

Aimée Carola Kutschera

und ihre Bewegungsgruppe:

*Elisabeth Buzek, Nina Dembicka, Helly Döbrössy,
Erika Hoynigg, Lya Keller, Toni Mayerhofer, Ilse Petters,
Rositta Skorja, Grete Sladek*

Dora Erwald (Klavier)

Elfriede Bachner (Geige)

Kostümgestaltung: Prof. Minka Schwartz

Preis 80 Groschen

Dienstag, den 9. Dezember 1947, 19.30 Uhr, Hugo-Wolf-Saal im Konzerthaus