

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Mittwoch, den 10. Dezember 1947, 19 Uhr

2. KONZERT

Collegium musicum Wien

Leitung: KURT RAPF

Ausführende:

LOUIS RIVIERE (Flöte)

ANTON FIETZ (Violine)

HELMUT WOBISCH (Trompete)

KURT RAPF (Klavier und Cembalo)

Cembalo: GEBRÜDER AMMER

Klavier: BÖSENDORFER

J. S. Bach
(1685—1750)

Sonate h-moll für Flöte und Cembalo

Andante
Largo e dolce
Presto — Allegro

M. Reger
(1873—1916)

Sonate d-moll für Violine und Klavier,
op. 103b, Nr. 1

Allegro moderato
Vivace
Andante con variazioni

P. Hindemith
(geb. 1895)

Sonate für Trompete in B und Klavier
(1939)

Mit Kraft
Mäßig bewegt
Trauermusik (Sehr langsam)

Mozart-Saal

Donnerstag, den 22. Jänner 1948, 19 Uhr

3. Konzert **Collegium musicum Wien**

Leitung: KURT RAPF

Ausführende: Erna Heiller und Kurt Rapf (Klavier), Gustav Swoboda (Violine)
Badings, Balletto grotesco für 2 Klaviere — Wellesz, Suite für Violine und
Kammerorchester — Infante, Danses Andalouses für 2 Klaviere — Casella, Serenata