

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 14. Dezember 1947, 19 Uhr

C E L L O A B E N D

# PIERRE FOURNIER

(Paris)

Klavier: Prof. OTTO SCHULHOF

Johann Sebastian Bach  
(1685—1750)

Suite in d-moll

Prélude — Allemande — Courante —  
Sarabande — Menuett I — Menuett II —  
Gigue

Ludwig van Beethoven  
(1770—1827)

Sonate C-Dur, op. 102, Nr. 1

Andante — Allegro vivace — Adagio —  
Allegro vivace

Robert Schumann  
(1810—1856)

Drei Phantasiestücke

Igor Strawinski  
(geb. 1882)

Italienische Suite

Claude Debussy  
(1862—1918)

Reveria

Gabriel Fauré  
(1845—1924)

Papillon

Enrico Granados

Rondo

Pablo de Sarasate  
(1844—1908)

Zapateado

Klavier: Bösendorfer

---

Mozart-Saal

Dienstag, den 16. Dezember 1947, 19 Uhr

3. Abend **Wiener Konzerthausquartett** (Zyklus V a)

J. Haydn: Op. 64, Es-Dur, Nr. 6 — Fr. Schubert: Op. 161, G-Dur —  
H. Pfitzner: Op. 50, c-moll

---