

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 1. Jänner 1948, 15.30 Uhr

W. A. MOZART
„KRÖNUNGSMESSE“

Laudate dominum und Ave verum

Mitglieder der Hofmusikkapelle

Wiener Sängerknaben / Mitglieder der Wiener Phil-
harmoniker und des Staatsopernchores

Leitung: Prof. JOSEPH KRIPS

Hermann Gallos (Tenor) / Harald Pröglhöf (Baß)

Kyrie und Gloria aus der „Krönungsmesse“, K.-V. 317

Motette „Ave verum“, K.-V. 618

Credo aus der „Krönungsmesse“

Graduale „Laudate dominum“ aus Vesperae solennes de confessore,
K.-V. 339

Sanctus, Benedictus und Agnus aus der „Krönungsmesse“

Großer Saal

Sonntag, den 11. Jänner 1948, 15.30 Uhr

4. Sonntag-Nachmittagskonzert

Tonkünstlerorchester, Dirigent: Rudolf Nilius

Anton Heiller (Orgel)

Händel, Concerto grosso g-moll

Hindemith, Orgelkonzert (Erstaufführung) — Bruckner, VII. Symphonie