

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 14. Jänner 1948, 19 Uhr

4. Konzert im Abonnement

# GROSSE KAMMERMUSIK

(Zyklus IV)

AKADEMIE-KAMMERCHOR (Abteilung für Musikerziehung)

Das KAMMERCHOR-STREICHQUARTETT

Elfriede Bachner (1. Violine), Alice Hoffelner (Viola)  
Eleonore Auersperg (2. Violine), Peter Schwarzl (Violoncello)

Leitung: Prof. FERDINAND GROSSMANN

Joh. Seb. Bach

Motette: „Jesu meine Freude“ (4—5stimmig  
a-cappella)

Antonio Lotti

„Crucifixus“ (8stimmig a-cappella)

Antonio Caldara

„Regina coeli“ (4stimmig a-cappella)

Pietro Nardini

Streichquartett Nr. 2, C-Dur

Allegro

Adagio

Allegretto

Franz Burkhart

Zwei Chöre aus dem „Triptychon“

Alois Melichar

„Ach Liebste“

Josef Leehthaler

Zwei Chöre aus den „Liedern der Wanderschaft“

Jos. Matth. Hauer

Zwei Zwölftonspiele

Raimund Weissensteiner

Trauergesang aus dem „Hohen Lied“

Friedrich Wildgans

Drei Lieder auf Texte von Abraham a Santa Clara

Leopold Emmer

„Morgengefild“

Gustav Donath

„Maria durch ein Dornwald ging“, Kantate über  
ein Marienlied für Soli, Chor, Streichorchester  
und Gitarre

(Begleitorchester aus der Klasse Prof. Gottfried  
Feist, Akademie für Musik)