

PROGRAMMFOLGE

für die Festakademie des Balles der Österreichisch-Britischen Gesellschaft

am 30. Jänner 1948 im großen Saal des Wiener Konzerthauses

I. TEIL

1. Ouverture zur Operette
„Die Fledermaus“
Großes Orchester Eduard Macku

**JOHANN
STRAUSS**

2. Begrüßung
Herr Ernst Track

3. „Nimm mich in Deine Arme“
Grete Müller Morelli

**RICHARD
STRAUCH**

4. „Tango“
T. Birkmeyer - W. Kurzbauer

H. RUMMEL

5. „Ob ein Englishman - Kanadian -
Amerikan“
Gerdy Reisner

**ALBERT
BACHRICH**

6. „Delirienwalzer“
Lisl Rinaldini

**JOSEF
STRAUSS**

7. „Zwei Märchenaugen“
Kammersänger Carlheinz Baum

**EMMERICH
KALMAN**

8. „Junger Mann von 1860“
Lisl Rinaldini

**JOHANN
STRAUSS**

9. „The Royal Ulster Rifles Pipers“

10. „Slawische Volksweisen“
Alexander Slavin-Jenner

11. „Bleib bei mir“ aus der Operette
„Der Zarewitsch“

**FRANZ
LEHÁR**

12. Britische Volks- und Nationaltänze
„The Royal Ulster Rifles Pipers
and Dancers“

Pause

II. TEIL

13. Ouverture aus der Operette
„Die schöne Galathée“
Großes Orchester Eduard Macku

**FRANZ V.
SUPPÉ**

14. „Hofballtänze“
T. Birkmeyer - W. Kurzbauer

**JOSEF
LANNER**

15. „Straußiana“, Walzerpotpourri an
zwei Flügeln
Frank Fox und Heinz Sandauer

**FOX -
SANDAUER**

16. Czardas aus der Operette
„Die Fledermaus“
Sena Jurinac

**JOHANN
STRAUSS**

17. „Ein Mann fängt an mit zärtlichem
Streicheln“

**JOHANN
STRAUSS-
STALLA**

„Quisi-Quasi!“ aus der Operette
„Die Straußbuben“
Elfie König - Toni Niessner

18. „Wiener Blut“ Duett aus der
gleichnamigen Operette
Sena Jurinac -
Kammersänger Carlheinz Baum

**JOHANN
STRAUSS**

19. „Wiener Lachbomben“
Fritz Imhoff

20. „Volks- und Nationaltänze“
Volkstanzgruppe Edelweiß

Künstlerische Leitung der Akademie **CARLHEINZ BAUM**

Beginn der Akademie **21 UHR**