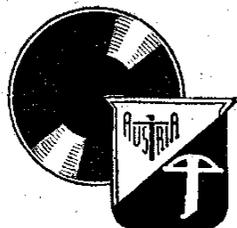


KONZERTDIREKTION ARTHUR STAPLER - WIEN III., KONZERTHAUS



*Der heitere Sonntag-Nachmittag
mit Radio Wien:*

KARNEVALSPARADE

der

Elite-Schallplatte

KONZERTHAUS - GROSSER SAAL
SONNTAG, DEN 1. FEBER 1948, UM 16 UHR NACHMITTAGS

6. DIE RHYTHMISCHE SIEBEN

- a) „Rhythmus in F“ von Richard Priessnitz
- b) „Exactly like you“ von L. C. Hugh
Eigenarrangement der Rhythmischen Sieben
- c) „Rockin' Rhythm“ von Roy Swing

7. WONDRA und ZWICKL

8. DIE RHYTHMISCHE SIEBEN

- a) „Chi-Ba-Ba, Chi-Ba-Ba“
von M. David - A. Hoffmann - J. Livingston
Eigenarrangement der Rhythmischen Sieben
- b) „Begin the Beguin“ von Cole Porter
Solist: Hans Haas, Eigenarrang. der Rhythmischen Sieben
- c) „Jumping at the woodside“ von Count Basie
Eigenarrangement der Rhythmischen Sieben

9. WALTER MÜLLER begleitet v. d. Rhythmischen Sieben

- a) „Ich sing am Vormittag“ von Peter Kreuder
- b) „Barbara“ von Jara Benes
- c) „Enten-Blues“ von Peter Kreuder
(A. Himmelmayer: Tierstimmen-Imitator)

10. DIE RHYTHMISCHE SIEBEN

- „Drummers Holiday“ von Roy Swing - M. Geppert
Solist: Meiny Geppert

Conference: Dr. Gunther Philipp

Künstlerische Leitung: Günther Brabbée

Programmänderungen vorbehalten.

Preis: S 1.20