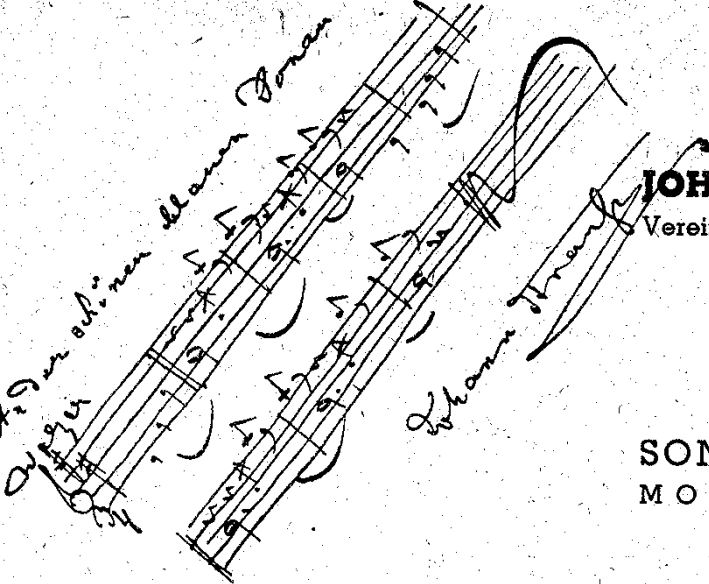




JOHANN STRAUSS-GESELLSCHAFT

Vereinigung der Freunde der Walzerdynastie Strauß

SONNTAG, 8. FEBRUAR 1948, 10 UHR
MOZARTSAAL / KONZERTHAUS

Traditionelle
Faschings-Matinee

A U S F Ü H R E N D E :

STAATSOPERNSÄNGERIN SENA JURINAC

STAATSOPERNSÄNGER HUGO MEYER-WELFING

HERBERT SEITER (KLAVIER)

TONKÜNSTLER-ORCHESTER

MUSIKALISCHE LEITUNG: DR. PHILIPP RUFF

Preis des Programmes: 1 Schilling

Melodienperlen der Walzerdynastie Strauß

- Johann Strauß (Sohn)
Ouverture zu „Waldmeister“ Tonkünstler-Orchester
- Alfred Grünfeld
Soirée de Vienne Herbert Seiter (Klavier)
Paraphrase über Johann Strauß'sche Walzermotive
- Josef Strauß
Die Libelle, Polka mazur Tonkünstler-Orchester
- Johann Strauß (Vater)
Loreley-Rheinklänge, Walzer Tonkünstler-Orchester
- Johann Strauß (Sohn)
„Grüß dich Gott, du liebes Nesterl“ . . . Sena Jurinac
aus der Operette „Wiener Blut“
- Johann Strauß (Sohn)
Sängerlust-Polka Tonkünstler-Orchester
- Johann Strauß (Sohn)
Nordseebilder, Walzer Tonkünstler-Orchester
- Eduard Strauß
Bahn frei! Polka-schnell Tonkünstler-Orchester

P A U S E

- Johann Strauß (Sohn)
Ouverture zu „Cagliostro“ Tonkünstler-Orchester
- Josef Strauß
Sphärenklänge, Walzer Tonkünstler-Orchester
- Johann Strauß (Sohn)
„Treu sein, das liegt mir nicht“ Hugo Meyer-Welfing
aus der Operette „Eine Nacht in Venedig“
- Johann Strauß (Sohn)
Seid umschlungen Millionen, Walzer . . . Tonkünstler-Orchester
- Johann Strauß (Sohn)
Annen-Polka Tonkünstler-Orchester
- Johann Strauß (Sohn)
Duett aus „Wiener Blut“ Sena Jurinac
Hugo Meyer-Welfing
- Johann Strauß (Sohn)
Ouverture zu „Eine Nacht in Venedig“ . . Tonkünstler-Orchester

Klavier: Bösendorfer