

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 16. Februar, 19.30 Uhr (Öffentliche Generalprobe) und  
Dienstag, den 17. Februar 1948, 19.30 Uhr

IV. CHORKONZERT IM ABONNEMENT  
(Zyklus III)

FRANZ SCHMIDT

Präludium und Fuge D-Dur für Orgel

„Das Buch mit sieben Siegeln“

Aus der Offenbarung des Johannes  
für Soli, Chor, Orchester und Orgel (1935—37)

Die Wiener Symphoniker  
Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor  
Akademie-Kammerchor, Wiener Singakademie

Dirigent: ANTON HEILLER

Erika Rokyta (Sopran), Elisabeth Höngen (Alt)  
Julius Patzak (Johannes), Hugo Meyer-Welfing (Tenor)  
Georg Hann (Baß), Kurt Rapf (Orgel)

---

Großer Saal Samstag, den 20. März und Sonntag, den 21. März 1948, 19 Uhr

6. Chorkonzert im Abonnement (Zyklus III)

**J. S. Bach: Johannes-Passion**

Wiener Symphoniker, Wiener Singakademie  
Dirigent: Dr. Karl Böhm

Solisten: Hilde Guden (Sopran), Elsa Cavelti (Alt),  
Julius Patzak (Tenor), Hans Braun (Christus), Anton Heiller (Orgel)

---

Das 5. Chorkonzert vom 27. Februar 1948

**Rossinis „Stabat mater“** unter Leitung von C. M. Guilini  
mußte wegen Erkrankung des Dirigenten bis auf weiteres verschoben werden. Neuer  
Termin wird rechtzeitig bekanntgegeben, gelöste Karten behalten Gültigkeit

