

VERANSTALTUNGSREIHE „MUSIK-GESANG-DICHTUNG“

LEITUNG: KAPELLEMEISTER FRITZ ILLING - TEL.: B 24-4-32

SCHUBERTSAAL (KLEINER KONZERTHAUSSAAL)

Dienstag, den 17. Februar 1948, Punkt 19 Uhr

5. *SOLISTENABEND*

Eva Felsing / Christa Göbel
Alice Hoffelner (Violine) / Sophie Sasek
Hans Macho / Fritz Tront
Am Bösendorferflügel: Fritz Illing

I. T E I L

Eva Felsing

Anton Wildgans: „Das große Händefalten“

Fritz Tront

Franz Schubert: a) „Die Nebensonnen“
b) „Ihr Bild“
c) „Du bist die Ruh“
d) „Die Post“

Christa Göbel

W. A. Mozart: Arie des Cherubin aus „Figaros Hochzeit“
W. A. Mozart: Arietta aus „Entführung aus dem Serail“

Hans Macho

G. Puccini: Arie aus „Mädchen aus dem goldenen Westen“
G. Puccini: Bildnissarie aus „Tosca“

Sophie Sasek

Richard Wagner: Elsas Traum aus „Lohengrin“
G. Puccini: Arie der Manon aus „Manon“

Alice Hoffelner

Johan S. Svendsen: „Romanze“
Friedrich Smetana: „Aus der Heimat“
Max Reger: „Wiegenlied“
Jenö Hubay: „Poëm hongrois“

G R O S S E P A U S E

Preis des Programmes 1 Schilling.

II. T E I L

Fritz Tront

Richard Wagner: Arie des Wolfram aus „Tannhäuser“

Christa Göbel

G. Verdi: Cancone aus „Ein Maskenball“

Eva Felsing

Rainer Maria Rilke: a) „Der Panther“

b) „Ein Frauenschicksal“

Franz Karl Ginzkey: „Romanze vom Künstler“

Sophie Sasek

G. Puccini: Arie der Butterfly aus „Butterfly“ (II. Akt)

Hans Macho

G. Verdi: Arie aus „Rigoletto“

Sophie Sasek — Hans Macho

G. Puccini: Schlußduett aus „Butterfly“ (I. Akt)

Programmmänderungen vorbehalten.