

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

SCHUBERT - SAAL

Freitag, den 20. Februar 1948, 19 Uhr

KLAVIERABEND

Madelaine de Valmalete

(Paris)

Frédéric Chopin
(1810—1849)

Ballade a-moll
Nocturne Fis-Dur
Sonate b-moll
Grave — Doppio movimento
Scherzo
Marche funèbre (Lento)
Finale (Presto)

Claude Debussy
(1862—1918)

Reflêts dans l'eau

Gabriel U. Fauré
(1845—1924)

2. Impromptu

Maurice Ravel
(1875—1937)

Oiseaux tristes
Tombeau de Couperin
Forlane — Rigaudon — Menuet —
Toccata

Franz Liszt
(1811—1886)

Leggerezza
Ronde des Lutins
La chasse
X. Rhapsodie

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal Sonntag, den 22. und Sonntag, den 29. Februar 1948, 19 Uhr
Klavierabende **Annie Fischer** (Budapest)

1. Abend: Händel, Chaconne — Mozart, Sonate C-Dur — Beethoven, Sonate op. 57 („Appassionata“) — Schumann, Carnaval
2. Abend: Beethoven, Sonate Fis-Dur, op. 78 — Sonate d-moll, op. 31 — Sonate op. 53 („Waldsteinsonate“) — Sonate c-moll, op. 111