

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 22. Februar 1948, 19 Uhr

1. KLAVIERABEND

ANNIE FISCHER

(Budapest)

Georg Friedrich Händel
(1685—1759)

Chaconne

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756—1791)

Sonate C-Dur

Allegro moderato
Andante cantabile
Allegretto

Ludwig van Beethoven
(1770—1827)

Sonate f-moll op. 57 („Appassionata“)

Allegro assai
Andante con moto
Allegro ma non troppo

Robert Schumann
(1810—1856)

Carnaval op. 9

Preambule / Pierrot / Arlequin / Valse noble / Eusebius / Florestan / Coquette / Replique / Sphinxes // Lettres dansantes / Chiarina / Chopin / Estrella / Reconnaissance / Pantalon et Colombine / Valse allemande / Paganini / Aveu / Promenade / Marche des „Davidsbündler“ contre les Philistins

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal

Sonntag, den 29. Februar 1948, 19 Uhr

2. Klavierabend **Annie Fischer** (Budapest)

Beethoven, Sonate Fis-Dur, op. 78 — Sonate d-moll, op. 31 — Sonate op. 53
„Waldsteinsonate“) — Sonate c-moll, op. 111