

MONTEVERDI

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Texte aufheben

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL

Dienstag, den 24. Februar 1948, 19 Uhr

Collegium musicum Mertin

Claudio Monteverdi: **Marienvesper**

Ps. „Nisi Dominus . . .“ (zehnstimmig)

Ps. „Lauda Jerusalem . . .“ (siebenstimmig)

Sonata sopra „Sancta Maria . . .“

Hymnus: „Ave maris stella . . .“ (achtstimmig)

„Magnificat“ (siebenstimmig)

(Soli: Helene Kroschik, Elisabeth Hölzel, Hedwig Wolffhardt,
Hugo Meyer-Welfing, Heinz Großmann, Harald Pröglhöf,
Alois Buchbauer)

Heinrich Schütz: **Deutsches Magnificat aus den Symphoniae sacrae**

(Elisabeth Höngen)

Joh. Seb. Bach: **Magnificat**

(Soli: Elsamaria Matheisl, Elisabeth Höngen, Hugo Meyer-
Welfing, Harald Pröglhöf)



Preis des Programmes S —.80