

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 26. Februar 1948, 19 Uhr

K L A V I E R A B E N D

JULIAN von KAROLYI

César Franck
(1822—1890)

Präludium, Choral und Fuge

Frédéric Chopin
(1810—1849)

Ballade f-moll, op. 52

Zwölf Etuden aus op. 10 und op. 25

- Op. 10 Nr. 12, c-moll
- Op. 10 Nr. 9, f-moll
- Op. 10 Nr. 10, A₅-Dur
- Op. 10 Nr. 3, E-Dur
- Op. 10 Nr. 4, cis-moll
- Op. 25 Nr. 7, cis-moll
- Op. 25 Nr. 6, gis-moll
- Op. 25 Nr. 2, f-moll
- Op. 10 Nr. 8, F-Dur
- Op. 10 Nr. 2, a-moll
- Op. 25 Nr. 5, e-moll
- Op. 25 Nr. 11, a-moll

Franz Liszt
(1811—1886)

Sonate h-moll
(In einem Satz)

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal

Montag, den 8. März 1948, 19 Uhr

Klavierabend **Moura Lympny** (London)

Bach-Busoni, Toccata in C-Dur — Mendelssohn, 17 Variationen Serieuses —
Chopin, Scherzo Nr. 3, cis-moll — Brahms, Variationen über ein Thema von
Paganini, II. Band — Ravel, Ondine und Toccata — Liszt, Les Jeux d'eaux a
la Villa d'Este (Die Wasserspiele der Villa Este) u. a.