

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 29. Februar 1948, 19 Uhr

2. KLAVIERABEND

ANNIE FISCHER

(Budapest)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate Fis-Dur, op. 78

Adagio cantabile — Allegro ma non troppo
Allegro assai

Sonate d-moll, op. 31, Nr. 2

Largo — Allegro
Adagio
Allegretto

Sonate C-Dur, op. 53 („Waldsteinsonate“)

Allegro con brio
Introduzione (Adagio molto)
Rondo (Allegretto moderato)

Sonate c-moll, op. 111

Maestoso
Allegro con brio ed appassionato
Arietta (Adagio molto semplice cantabile)

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal

Montag, den 8. März 1948, 19 Uhr

Klavierabend **Moura Lympny** (London)

Bach-Busoni, Toccata in C-Dur — Mendelssohn, Variations Sérieuses —
Chopin, Scherzo Nr. 3, cis-moll — Brahms, Variationen über ein Thema von
Paganini, II. Band — Ravel, Ondine und Toccata — Liszt, „Die Wasserspiele
der Villa d'Este“ u. a.