

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 8. März 1948, 19 Uhr

K L A V I E R A B E N D

MOURA LYMPANY

(London)

J. S. Bach  
(1685—1750)

Toccatà in C-Dur (in der Bearbeitung  
von F. Busoni)  
Präludium  
Intermezzo — Adagio  
Fuge

Felix Mendelssohn  
(1809—1847)

Variations Sérieuses

Friedrich Chopin  
(1810—1849)

Scherzo Nr. 3 in cis-moll

Johannes Brahms  
(1833—1897)

Variationen über ein Thema von  
Paganini, II. Band

Maurice Ravel  
(1875—1937)

Ondine  
Toccatà

Franz Liszt  
(1811—1886)

Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este  
(Die Wasserspiele der Villa Este)  
Feux Follets  
Polonaise in E-Dur

Klavier: Bösendorfer

---

Mozart-Saal

Mittwoch, den 24. März 1948, 19 Uhr

Klavierabend **Othmar Suitner** (Innsbruck)

Bach, Chromatische Fantasie und Fuge — Mozart, Sonate D-Dur, K.-V. 311 —  
Beethoven, Sonate f-moll, op. 57 („Appassionata“) — Schumann, Toccatà  
C- $\Gamma$  op. 7 — Moussorgsky, „Bilder einer Ausstellung“