

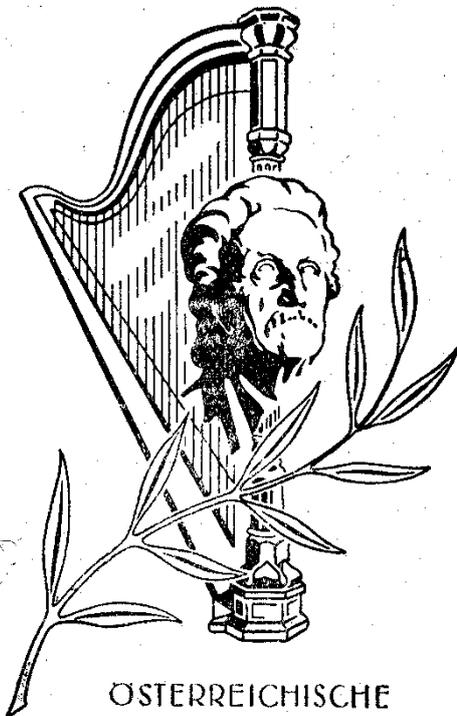
Mozartsaal des Wiener Konzerthauses

Samstag, 20. März 1948, 19 Uhr

Solistenkonzert erblindeter Künstler

Klavierabend

OTTO BINDER



ÖSTERREICHISCHE
KONZERTVEREINIGUNG
BLINDER KÜNSTLER

Programm:

W. A. Mozart . . . Adagio h-moll

C. Franck Praeludium, Choral und Fuge, h-moll

J. Brahms Vier Balladen op. 10

— P a u s e —

F. Liszt I. Begräbnis

II. Zwei Legenden

a) Die Vogelpredigt des hl. Franz von Assisi

b) Der hl. Franziskus über die Wogen schreitend

C. Debussy I. Aus den Preludes

a) Des pas sur la neige (Schritte im Schnee)

b) Les collines d'Anacapri (Die Hügel von Anacapri)

c) Canope

d) Ce qu'a vu le vent d'Quest (Was der Westwind sah)

e) La Puerta del Vino

II. La soirée dans Grenade (Abend in Granada), aus den „Estampes“

Flügel: Bösendorfer

Verantwortlich: Karl Nunner-Uher, Wien I, Am Hof 11 - Tel. U 23-4-89

Preis des Programmes 80 Groschen

Bitte beachten Sie bei Ankündigungen von Blindenkonzerten das Vereinszeichen unserer
Berufsorganisation.

Druck März Wien