

KONZERTBÜRO WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

SCHUBERT - SAAL

Dienstag, den 30. März 1948, 19 Uhr

KLAVIERABEND

ERNA HEILLER

Ludwig van Beethoven
(1770—1827)

Phantasie op. 77

Sonate c-moll, op. 111

Maestoso — Allegro con brio ed appassionato
Arietta, Adagio molto semplice e cantabile

Paul Hindemith
(* 1895)

II. Sonate (1936)

Mäßig schnell

Lebhaft

Sehr langsam — Rondo, bewegt

S. C. Eckhardt-Gramatté
(* 1902)

Zwei Capricen (1937)

„Wohin“

„Meeresmuschel“

(Uraufführung)

Allegro aus der Suite Nr. 2 (1923)

Claude Debussy
(1862—1918)

Pour le Piano

Prélude

Sarabande

Toccata

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal

Dienstag, den 6. April 1948, 19 Uhr

7. Abend **Wiener Konzerthausquartett** (Zyklus V a)

Mitwirkend: Ferdinand Stangler (Viola), Günther Weis (Violoncello)

Mozart, Streichquintett C-Dur, K.-V. 515 — Bruckner, Streichquintett F-Dur —
Brahms, Streichsextett G-Dur