

SCHUBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES

Freitag, den 2. April 1948, 7 Uhr abends

KONZERT

Am Klavier Max Kundegraber

Weber	Ballade aus „Freischütz“	
Lortzing	Arie aus „Waffenschmied“	Marianne Demoustier
Weber	Arie aus „Freischütz“	
Wagner	Hallenarie aus „Tannhäuser“	Hermine Heidenreich
Beethoven	3 Kontertänze	
—	Rondo a capriccio	Grete Hapatzky
Weber	Arie aus „Freischütz“	
Wagner	Gesang aus „Meistersinger“	Gustav Rehor
Verdi	Arie aus „Aïda“	
—	Arie aus „Maskenball“	Gertrud Siedler
Giordani	Caro mio ben	Rudolf Moche
Weber	Duett aus „Freischütz“	
	Marianne Demoustier-Hermine Heidenreich	
Franz	Im Herbst	Adi Marik
Brahms	Die Schwestern	
Puccini	Duett aus „Madame Butterfly“	
	Gertrud Siedler-Helena Lengsteiner	

P A U S E

Mozart	Arie aus „Figaro's Hochzeit“	
Schumann	An den Sonnenschein	
Loewe	Niemand hat's geseh'n	Mara Leitner
Schumann	Die beiden Grenadiere	
Mozart	Arie aus „Figaro's Hochzeit“	
—	Arie aus „Zauberflöte“	Lothar Heller
Schumann	Er, der Herrlichste von allen	
—	Du Ring an meinem Finger	
Verdi	Arie aus „Maskenball“	Edith Gartner
—	Arie aus „La Traviata“	
J. Strauß	Lied aus „Fledermaus“	Vera Schön
Zierer	Romanze aus „König Jerome“	Rudolf Moche
Lehár	Lied aus „Paganini“	
Kapeller	Ich hab' amal a Räuscherl g'habt	Adi Marik
Raymond	Chanson aus „Ball der Nationen“	
Steinbrecher	Der schlechte Ruf	Elin Rey

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 80 Gr.