

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

M O Z A R T - S A A L

Samstag, den 17. April 1948, 19 Uhr

K L A V I E R A B E N D

Angelica von Sauer-Morales

Johann Sebastian Bach
(1685—1750)

Toccatà c-moll
Preludio — Intermezzo — Fuge I — Fuge II

Ludwig van Beethoven
(1770—1827)

15 Variationen und Fuge op. 35
(„Eroica“)

Johannes Brahms
(1833—1897)

Intermezzo

Felix Mendelssohn
(1809—1847)

Scherzo aus „Sommernachtstraum“,
op. 61

Franz Liszt
(1811—1886)

Sonate h-moll
(In einem Satz)

Claude Debussy
(1862—1918)

Poissons d'or
Soirée dans Granade

Maurice Ravel
(1875—1937)

Jeux d'aux
Toccatà

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal

Donnerstag, den 29. April 1948, 19 Uhr

6. Abend Große Kammermusik (Zyklus IV)
(verschoben vom 12. März 1948)

Adrian Aeschbacher

spielt Beethoven-Sonaten op. 7, Es-Dur; op. 14, Nr. 2, G-Dur; op. 27, Nr. 2, cis-moll (Mondscheinsonate); op. 106, B-Dur (Hammerklaviersonate)