

KONZERTBÜRO WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

SCHUBERT - S A A L

Sonntag, den 18. April 1948, 15 Uhr

RICHARD MAUX

1. An die Musik (Wilhelm Franke)*
Über mich ist die Liebe gekommen (Alma Johanna Koenig)
Traurigkeit (Franz Schicht)*
Aufbruch (Friedrich Sacher) Hans Braun (Bariton, Staatsoper)
2. Häftlinge (Anton Wildgans), Melodram
Gertrud Schinke (Rezitation)
3. Hexenlied (Gertrud Zelger)*
In der Nacht (Gertrud Zelger)*
Aquarell (Gertrud Steinitz-Metzler)*
Liebeslied (Gertrud Steinitz-Metzler)*
Die Hirtin (Paula Preradović)*
Maria Schöber (Sopran, Staatsoper)
4. Abend im Dominikaner Kreuzgang (Dubrovnik) — Schiokko —
Les revenants (Paula Preradović), Melodramen**
(Gertrud Schinke zu eigen)*
Gertrud Schinke — Hans Zwölfer (Cello)
- P a u s e
5. Adagio für Cello — Durch Einsamkeiten (Anton Wildgans)
Hans Braun — Hans Zwölfer
6. Die kleine Seejungfer (Andersen), Melodram Gertrud Schinke
7. Maria Himmelfahrt (Hertha Parak)
Mondnacht (Hertha Parak)
Rotröselein (Hertha Parak)
Bei Mutter (Else Maux)
Ich möcht als Sternlein scheinen (Else Maux)
Frühling (Else Maux) Maria Schöber
8. Schnee (Richard Billinger)*
Deine Hände (Paula Preradović)*
Zwischen dir und mir (Börries von Münchhausen)
Heimat (Wilhelm Franke) Hans Braun

Am Bösendorfer: Der Komponist

* Uraufführung ** Es wird gebeten, erst nach dem 3. Melodram zu applaudieren

Preis des Programmes S 1.50