

Konzertbüro Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 18. April 1948, 19 Uhr

KLAVIERABEND

WILHELM HÜBNER

Bach—Busoni

Präludium und Fuge D-Dur

Robert Schumann
(1810—1856)

Sonate g-moll

So rasch als möglich

Andante

Sehr rasch

So rasch als möglich

Franz Liszt
(1811—1886)

Etude Des-Dur

Frédéric Chopin
(1810—1849)

Phantasie f-moll

3 Etuden, F-Dur, E-Dur, c-moll

1 Nocturne

3 Walzer

2 Préludes

Polonaise As-Dur

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal

Donnerstag, den 29. April 1948, 19 Uhr

6. Abend Große Kammermusik (Zyklus IV)

(verschoben vom 12. März 1948)

Adrian Aeschbacher

spielt Beethoven-Sonaten op. 7, Es-Dur; op. 14, Nr. 2, G-Dur; op. 27, Nr. 2, cis-moll (Mondscheinsonate); op. 106, B-Dur (Hammerklaviersonate)