

KONZERTBÜRO WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

SCHUBERT - SAAL

Sonntag, den 18. April 1948, 19 Uhr

VIOLINABEND

MIKLOS HEGEDÜS

Am Klavier: Prof. OTTO SCHULHOF

Tomaso Vitali

Chaconne

Ludwig van Beethoven
(1770—1827)

Sonate A-Dur, op. 47 (Kreutzer-Sonate)

Adagio sostenuto. Presto

Andante con Variazioni

Finale (Presto)

Nicolo Paganini
(1782—1840)

Der Hexentanz

La Campanella

Maurice Ravel
(1875—1937)

Tzigane

Henry Wieniawski
(1835—1880)

Polonaise A-Dur

Klavier: Bösendorfer

Mozart Saal

19 Uhr

Sonntag, den 2., Donnerstag, den 6. und Sonntag, den 9. Mai 1948

Große Violinsonaten

Wolfgang Schneiderhan, Violine

Adrian Aeschbacher (Schweiz), Klavier

1. Abend: Händel, Sonate A-Dur — Schumann, Sonate d-moll — Hindemith, Sonate in E — Brahms, Sonate d-moll
2. Abend: Tartini, Teufelstrillersonate g-moll — Mozart, Sonate A-Dur, K.-V. 526 — Szymanowski, Sonate d-moll — C. Franck, Sonate A-Dur
3. Abend: Schubert, Duo A-Dur — Debussy, Sonate g-moll — Beethoven, Kreutzer-Sonate A-Dur