

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 29. April 1948, 19 Uhr (verschoben vom 27. März)

6. Konzert Große Kammermusik
(Zyklus IV)

ADRIAN AESCHBACHER

(Schweiz)

spielt Sonaten von LUDWIG VAN BEETHOVEN

Op. 7, Es-Dur

Allegro molto e con brio
Largo con gran espressione
Allegro
Rondo. Poco Allegretto e grazioso

Op. 14, Nr. 2, G-Dur

Allegro
Andante
Scherzo (Assai Allegro)

Op. 27, Nr. 2, cis-moll (Mondschein-Sonate)

Adagio sostenuto
Allegretto
Presto agitato

Op. 106, B-Dur (Sonate für das Hammerklavier)

Allegro
Scherzo (Assai vivace)
Adagio sostenuto
Largo, Allegro risoluto (Fuga)

Klavier: Bösendorfer

Mozart Saal

19 Uhr

Samstag, den 1. (8. Konzert, Zyklus IV, Große Kammermusik), Donnerstag, den 6. (7. Konzert, Zyklus IV, Große Kammermusik, an Stelle des für den 9. April vorgesehenen Quintetto dell' Academia Chigiana) und Sonntag, den 9. Mai 1948

Große Violinsonaten

Wolfgang Schneiderhan, Violine

Adrian Aeschbacher (Schweiz), Klavier

1. Abend: Händel, Sonate A-Dur — Schumann, Sonate d-moll — Hindemith, Sonate in E — Brahms, Sonate d-moll
2. Abend: Tartini, Teufelstrillersonate g-moll — Mozart, Sonate A-Dur, K.-V. 526 — Szymanowski, Sonate d-moll — C. Franck, Sonate A-Dur
3. Abend: Schubert, Duo A-Dur — Debussy, Sonate g-moll — Beethoven Kreuzersonate A-Dur