

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 3. Mai 1948, 19 Uhr

2. KONZERT

JUNGER SOLISTEN

Eva Hitzker, Violine — Grete Scherzer (Klagenfurt), Klavier
Alfred Prinz, Klarinette — Peter Schwarzl, Violoncello

Das WIENER KAMMERORCHESTER

Dirigent: FRANZ LITSCHAUER

Luigi Boccherini
(1743—1805)

Konzert für Violoncello und Orchester,
B-Dur
Allegro moderato
Adagio
Rondo

Wolfgang Amad. Mozart
(1756—1791)

Konzert für Klavier und Orchester
d-moll, K.-V. 466
Allegro
Romanze
Rondo — Allegro assai

Claude Debussy
(1862—1918)

1. Rhapsodie für Orchester und Solo-
klarinette

Alexander K. Glazounow
(1865—1936)

Konzert für Violine und Orchester
a-moll, op. 82
Moderato — Andante — Moderato —
Allegro

Klavier: Bösendorfer

Mozart Saal

19 Uhr

Donnerstag, den 6. (7. Konzert, Zyklus IV, Große Kammermusik, an Stelle
des für den 9. April vorgesehenen Quintetto dell' Academia Chigiana) und
Sonntag, den 9. Mai 1948

Große Violinsonaten

Wolfgang Schneiderhan, Violine

Adrian Aeschbacher (Schweiz), Klavier

2. Abend: Tartini, Teufelstrillersonate g-moll — Mozart, Sonate A-Dur, K.-V.
526 — Szymanowski, Sonate d-moll — C. Franck, Sonate A-Dur

3. Abend: Schubert, Duo A-Dur — Debussy, Sonate g-moll — Beethoven
Kreuzersonate A-Dur