

SCHUBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES

Freitag, den 7. Mai 1948, 7 Uhr abends

KONZERT

Musikalische Leitung: Kapellmeister FRITZ CERMIN

<i>Grieg</i>	Guten Morgen	
<i>Mendelssohn</i>	Auf Flügeln des Gesanges	
<i>Schumann</i>	Aus alten Märchen	<i>Hildegard Rieger</i>
—	Schneeglöckchen	
—	Er ist's	
<i>Mozart</i>	Arie aus Figaros Hochzeit	<i>Brigitte Schwarz</i>
<i>Loewe</i>	Meeresleuchten	
<i>Brahms</i>	Sapphische Ode	<i>Apostol Pelarjidis</i>
<i>Puccini</i>	Arie aus „Madame Butterfly“	<i>Trude Lerch</i>
—	Arie aus „Turandot“	<i>Kurt Schuh</i>
—	Duett aus „Bohème“	<i>Trude Lerch — Kurt Schuh</i>
<i>Ponchielli</i>	Arie aus „Gioconda“	
<i>Verdi</i>	Lied aus „Othello“	
—	Arie aus „Maskenball“	<i>Erika Rauscher</i>

P A U S E

<i>Haydn</i>	Arie aus „Schöpfung“	
<i>Mozart</i>	Arie aus „Zauberflöte“	<i>Hans Hansen</i>
<i>Beethoven</i>	Mignon	
<i>Verdi</i>	Arie aus „Don Carlos“	<i>Elfriede Schaich</i>
<i>Schubert</i>	Ständchen	
—	Ungeduld	<i>Leopold Stickler</i>
<i>Schmidt-Gentner</i>	. . . und so wie einst rauscht die Donau	
<i>J. Strauß</i>	Lied aus „Fledermaus“	<i>Rudy Roland</i>
<i>Lehár</i>	Csárdás	
—	Die ganzen Welt dreht sich um Liebe . . .	<i>Franzi Peterka</i>
—	Lied aus „Friederike“	
<i>Raymond</i>	Lied aus „Maske in Blau“	
<i>Borchert</i>	So lieb bist du zu mir	<i>Thea Saic</i>
<i>Nicolai</i>	Duett aus „Lustige Weiber“ . .	<i>Rudy Roland — Leopold Stickler</i>

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 80 Groschen