

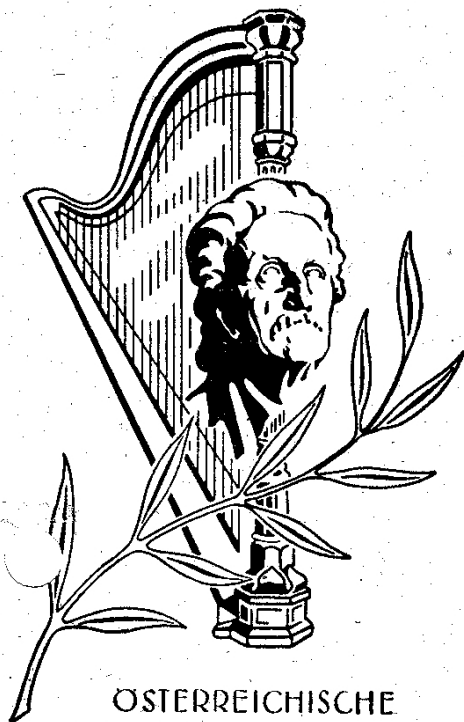
Mozartsaal des Wiener Konzerthauses
Samstag, den 8. Mai 1948, 19.30 Uhr

Solistenkonzert erblindeter Künstler

Lieder- und Arienabend Fritz Kunz (Bariton)

Klavierbegleitung: Hermann Nordberg

Als Gast: Senta Benesch (Violoncello)



ÖSTERREICHISCHE
KONZERTVEREINIGUNG
BLINDER KÜNSTLER

Programm

- J. Haydn „Schon eilet froh der Adersmann“, Arie aus dem
Oratorium „Die Jahreszeiten“
G. f. Händel Arie aus dem Oratorium „Der Messias“
J. S. Bach Willst du dein Herz mir schenken, Arie
G. f. Händel Arioso Fritz Kunz
J. S. Bach Air für Violoncello und Klavier
N. Paganini Sonatine für Violoncello und Klavier
N. Rimsky-Korssakow Hummelflug für Violoncello und Klavier Senta Benesch
G. Verdi a) Arie aus der Oper „Simone Boccanegra“
b) „O du Palermo“, Arie aus der Oper
„Die sizilianische Desper“
c) „Sie hat mich nie geliebt“, Rezitativ und Arie aus
der Oper „Don Carlos“ Fritz Kunz

P a u s e

- R. Strauß a) Traum durch die Dämmerung b) Die Nacht
c) Ich trage meine Minne d) Heimliche Aufforderung Fritz Kunz
L. Saint-Saëns Der Schwan für Violoncello und Klavier
H. Duxtemps Ballade und Polonaise für Violoncello und Klavier Senta Benesch
L. Loewe a) Verfallene Mühle b) Der Nöck c) Douglas Fritz Kunz

Flügel Bösendorfer

Verantwortlicher Veranstalter: Karl Nunner-Uher, Wien 1, Am Hof 11, Tel. U 23-4-89

Preis des Programmes 80 Groschen

Bitte beachten Sie bei Ankündigungen von Blindenkonzerten das Vereinszeichen unserer
Berufsorganisation.