

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 9. Mai 1948, 19 Uhr

3. (letzter) Abend Große Violinsonaten

ADRIAN AESCHBACHER

Schweiz (Klavier)

WOLFGANG SCHNEIDERHAN

(Violine)

Franz Schubert
(1797—1828)

Duo A-Dur, op. 162

Allegro moderato

Scherzo: Presto

Andantino

Allegro vivace

Claude Debussy
(1862—1918)

Sonate g-moll

Allegro vivo

Intermede. Fantasque et léger

Finale. Tres animé

Ludwig van Beethoven
(1770—1827)

Kreuzersonate A-Dur, op. 47

Adagio sostenuto

Presto

Andante con variazioni

Finale: Presto

Klavier: Bösendorfer

Großer Saal

Mittwoch, den 26. Mai 1948, 19 Uhr

6. Orchesterkonzert im Abonnement (Zyklus II)

Wiener Symphoniker, Dirigent: Leonard Bernstein (USA)

Solist: Gerhard Taschner (Violine)

Bernstein, „Jeremiah“-Symphonie (Erstaufführung) — Dvořák, Violinkonzert —
Schumann, II. Symphonie — Ravel, Klavierkonzert (mit dem Dirigenten als Solist)