

SCHUBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES

Freitag, den 4. Juni 1948, 8 Uhr abends

KONZERT

Musikalische Leitung: Kapellmeister FRITZ CERMIN (Ravag)

<i>Gluck</i>	Arie aus „Orpheus“	
<i>Verdi</i>	Konzert aus „Troubadour“	<i>Martha Schmidek-Guttman</i>
<i>Puccini</i>	Arie aus „Tosca“	
<i>Mascagni</i>	Arie aus „Cavalleria rusticana“	<i>Fritzi Swoboda</i>
<i>Mozart</i>	Kantate	<i>Wilfried Scheib</i>
<i>Pergolesi</i>	Arietta	
<i>Wolf</i>	Vorborgenheit	
<i>Schubert</i>	Gretchen am Spinnrade	<i>Felicitas Schöffmann</i>
<i>Weber</i>	Arie aus „Oberon“	
<i>Saint-Saens</i>	Arie aus „Samson und Dalila“	<i>Erika Lackenbacher</i>
<i>Mendelssohn</i>	Suleika I und II	
<i>Puccini</i>	Arie aus „Manon Lescaut“	<i>Hilde Rychlink</i>

P A U S E

<i>Schubert</i>	Wohin?	
<i>Cornélius</i>	Zum Ossa sprach der Pelion	
<i>Brahms</i>	Von ewiger Liebe	<i>Herma Maya</i>
<i>Verdi</i>	Arie aus „Maskenball“	<i>Edith Gartner</i>
<i>Tosti</i>	Ideale	<i>August Karatzas</i>
<i>Schubert</i>	Heiden - Röslein	
<i>Jos. Strauß</i>	Dorfschwalben aus Österreich	<i>Helene Rieger</i>
<i>Weiner-Dillmann</i>	Dort wo der Weg zum Wegerl wird	
<i>Jelinek</i>	A Jausen in Lichtental	<i>Ridi Augustin</i>
<i>Zeller</i>	Lied aus „Der Vogelhändler“	
<i>Millöcker</i>	Tarantella aus „Gasparone“	<i>Anna Novotny</i>
<i>Gounod</i>	Duett aus „Margarethe“ (Faust)	<i>Edith Gartner - August Karatzas</i>

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 80 Groschen