

SCHUBERT-SAAL (Konzerthaus)

Sonntag, den 6. Juni 1948

3 Uhr nachmittags

SCHÜLER-KONZERT

der Klavierschule STEFANIE RINESSEL — 44. Schuljahr

Programm

1. Fr. Schubert, *Militärmarsch*. 2hdg. mit Violine. — S. Jilly. Violine: R. Jandal, J. Kottek.
2. Fr. Schubert, *Wohin?* — G. Hörstlhofer (15 Monate).
3. H. Reinhold, *Spieluhr*. — Chr. Stubhan (15 Monate).
4. H. Wenzel, *Veilchen aus Abbazia*. 12hdg. — Fr. Jöpf, L. Samarati, Tr. Podlucky, E. Stoupa, Jg. Wagner, O. Baumgarten.
5. L. Norden, *Ferienfreuden*. — H. Fromm (5 Monate).
6. Karganoff, *Ländler*. — H. Stubhan (15 Monate).
7. Fr. Behr, *Marsch* op. 542. 4hdg. mit Violine. — H. Fromm, F. Kastanek. Violine: Fr. Polcar.
8. Wagner-Nöldk, *Chor und Marsch aus „Tannhäuser“*. — Fr. Jöpf.
9. J. Salinger, *Waldleben*. Chorgefang. — Gesungen vom Schülerchor.
10. A. Diabelli, *Sonatine u. Sкерzo*. — F. Kastanek (15 Monate).
11. L. Streabog, *Marsch* op. 75. 12hdg. — P. Kabelka, Br. Ostadal, L. Hörstlhofer, St. Kern, Wistermayer, O. Baumgarten (2—5 Monate).
12. B. Gddard, *Mazurka Nr. 11*. — Fr. Heiduk.
13. a) Raff, *Kavatine*.
b) Offenbach, *Orpheus in der Unterwelt*. } Violine. — J. Kottek.
14. Fr. Lisl, *Très Jolie*. 12hdg. — H. Stangl, G. Schwidlinsky, G. Weber, Tr. Podlucky, J. Mayer, Jr. Wagner (2—5 Monate).
15. P. de Sarasate, *Zigeunerweisen*. — H. Paschinger.
16. L. v. Beethoven, *An Elise!* — S. Jilly.
17. B. Komberg, *Kindersymphonie*. 8hdg. mit Violinen und Kinderinstrumenten. — W. Lehner, L. Maraspin, E. Eschler, E. Tauffik. 1. Violine: R. Jandal, 2. Violine: J. Kottek.

10 Minuten Pause.

18. Koutsky-horn, *Le Reveil du Lion*. 8hdg. — H. Paschinger, E. Tauffik, A. Maraspin, E. Eschler.
19. Wallace, *Konzertpolka, Es-Dur*. — L. Maraspin.
20. Chopin, *Walzer Nr. 3*. — W. Lehner.
21. H. Wenzel, *„Es war zur Rosenzeit“*. 12hdg. — Chr. u. H. Stubhan, L. Samarati, F. Kastanek, G. Hörstlhofer, Fr. Jöpf.
22. Komjak, *Volksliedchen und Märchen*. 2hdg. mit Violinen. — E. Stoupa. Violinen: J. Kottek, R. Jandal.
23. Strauß-Schütt, *G'schichten aus dem Wiener Wald*. Konzert-Paraphrase. — H. Paschinger.
24. Schulhoff, *Galopp de Bravoure*. 4hdg. L. Maraspin, W. Lehner.
25. Dürand, *Walzer, Es-Dur*. — E. Eschler.
26. Händel, *Largo*. 8hdg. mit Violinen. — H. Stubhan, Fr. Jöpf, S. Jilly, L. Maraspin. Violinen: J. Kottek, R. Jandal.
27. Fr. Schubert, *Sкерzo, B-Dur*. — E. Aßenbauer.
28. Fr. Liszt, *Ungarische Weisen*. 2 Klaviere zu 4hdg. — H. Paschinger, H. Maraspin.
29. a) Mendelssohn, *Konzert*.
b) Ernst, *Elegie*. } Violine. — R. Jandal.
30. Fr. Schubert, *Ständchen: „Leise flehen meine Lieder...“* — E. Tauffik.
31. J. Brahms, *Ungarischer Tanz*. 6hdg. — Fr. Heiduk, E. Aßenbauer, L. Maraspin.
32. Edv. Grieg, *Hochzeitstag auf Troldhaugen*. — A. Maraspin.
33. Verdi-Liszt, *Rigoletto-Paraphrase*. — H. Paschinger.
34. a) Fr. Suppé, *Ouverture zu „Dichter und Bauer“*, 8hdg. mit Violinen. — E. Tauffik, E. Eschler, E. Aßenbauer, S. Jilly. Violinen: R. Jandal, J. Kottek.
b) M. Oscheit, *Im Zigeunerlager*. 8hdg. mit Violinen. — Fr. Heiduk, W. Lehner, E. Eschler, E. Tauffik. Violinen: J. Kottek, R. Jandal.

Preis des Programmes Schilling 1.—

Ab September Wiedereinführung für Violine, Klavierharmonika, Gitarre, Laute und Mandoline