

Schubertsaal des Wiener Konzerthauses

Mittwoch, den 9. Juni 1948, um 19.30 Uhr

Kompositionsabend HANS POOR

Mitwirkend: Staatsopernsängerin Elisabeth RUTGERS, Maria WEIGERT.
Franz Carl FUCHS, Konzertmeister Professor Wilhelm GROSS und ein
FRAUEN-KAMMERCHÖR.

Vortragsfolge:

1. Zwei Lieder für Frauenchor:
Die Nacht (dreistimmig)
Sonntagsfrühe (vierstimmig)
Am Klavier: Maria WEIGERT.
2. Sonate für Geige und Klavier:
Zwei Menschen
Nachtstück
Erscheinung am Morgen
Wandern und Suchen
Geige: Prof. Wilhelm GROSS.
3. Lieder, gesungen von Franz Carl FUCHS:
Winternacht (komp. 1917)
Unruhige Nacht
Der Arbeitsmann
Der Gärtner
Dennoch
- P A U S E —
4. Lieder, gesungen von Elisabeth RUTGERS:
Im Feld ein Mädchen singt
Liebesflämmchen
Nächte
Doppelliebe
Februarschnee
5. Zehn rhythmische Skizzen für Klavier:
(Sakral, Profan. Dominante, Quinten. Klagender Kanon,
Hinkende Trochäen. Sisyphus, Dionys. Sprungmotiv, Walzer-
rhythmen).
6. Zwei Lieder für Frauenchor:
Dezemberlied (vierstimmig)
Ein Maienlob (dreistimmig).
Am Klavier: Der Komponist.

Preis des Programmes S 1.—