

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 25. Juni 1948, 20 Uhr

ERSTES FEST DES TANZES

I. Teil

Ballett Grete Wiesenthal

Eine kleine Nachtmusik (1. Satz)

W. A. Mozart

Die Jünglinge

{ Eva Bernhofer

Die Kokette

{ Erika Knicza

Die Lustige

Lia Werner

Die Sentimentale

Gelli Wolf

Vilma Kostka

Hilde Baumann

Thema mit Variationen

W. A. Mozart

Danse funébre

Jean Sibelius

Ballett Grete Wiesenthal

„Die Fahne“ (Revolutionsetüde)

F. Chopin

Lia Werner, Erika Knicza, Vilma Kostka

Erstaufführung

Hilde Baumann

Danza

H. Collet

Launen

Anton Dvořák

Ballett Grete Wiesenthal

„Weinlesefest“

J. Strauß

Am Flügel: Martha Wiesenthal

Uraufführung

Kurze Pause

II. Teil

Evelyn Ippen — Bettina Vernon (Ballet for two)

Bande der Harmonie

J. Brahms

Das Gewissen

M. Lorber

Ein Mensch, der sein eigenes Gewissen im Spiegel zu erblicken vermeint, versucht diesem zu entrinnen. Jedoch sein Gewissen folgt ihm überall hin nach. Der Mensch versucht zu entfliehen, stürzt sich in unmäßigen Rausch und sucht endlich Erlösung in der Welt des Jazz. Im Glauben sich befreit zu haben, versucht er erneut in den Spiegel zu blicken, wo er aber auf's Neue seinem Gewissen begegnet. Er weiß nun, daß es kein Entrinnen gibt

Lillian Moore

„Skizzen vom Leben hinter der Bühne“

1. Lampenfieber

Leo Delibes

Die Szene spielt hinter dem Vorhang in der Oper unmittelbar vor dem Debut einer jungen Ballerina. Diese Idee fand ihren Ursprung in Gemälden von Dégas und wurde von Agnes de Mille für den Tanz bearbeitet

2. Amazone — 1880

F. v. Suppé

Eine kleine Elevation des Balletts erlebt eine endlose mühselige und eintönige Probe. (Miß Moore's Kostüm ist eine authentische Reproduktion eines Probekostüms aus dieser Epoche)

Evelyn Ippen

Sphinx

M. Lorber

Bettina Vernon

Glückstrunken

M. Lorber

Lillian Moore

Tritsch-Tratsch-Polka

J. Strauß

Evelyn Ippen — Bettina Vernon

Wetterhäuschen (Ein seltsamer Traum)

M. Lorber

Am Flügel: Christiane Hévin de Navarre
Marcel Lorber

P a u s e

III. Teil

Tänze und Gestalten HARALD KREUTZBERG

Tanz des Zeremonienmeisters	Scott
Teufelsbeschwörung	F. Wilckens
Sternenlied	F. Wilckens
Drei irre Gestalten	* * *
Aus einem alten Kalender (Frühling, Sommer, Herbst und Winter)	W. A. Mozart
Am Flügel: Friedrich Wilckens	

Klavier: Bösendorfer

Einmalige Wiederholung

Sonntag, den 27. Juni, um 20 Uhr, im Großen Konzerthaus-Saal

Im Rahmen der diesjährigen Sommer-Akademie des Mozarteums gibt HARALD KREUTZBERG, begleitet von Herrn Friedrich Wilckens, einen Tanzkurs in der Zeit vom 15. bis 31. Juli. Der Kurs findet wie im Vorjahr in dem idyllisch gelegenen Mattsee bei Salzburg statt. Die Teilnehmer sind im Studentenheim des Mozarteums untergebracht. Anmeldungen und Anfragen sind zu richten an das Sekretariat der Internationalen Sommer-Akademie, Salzburg, Mozarteum, Schwarzstraße 26.